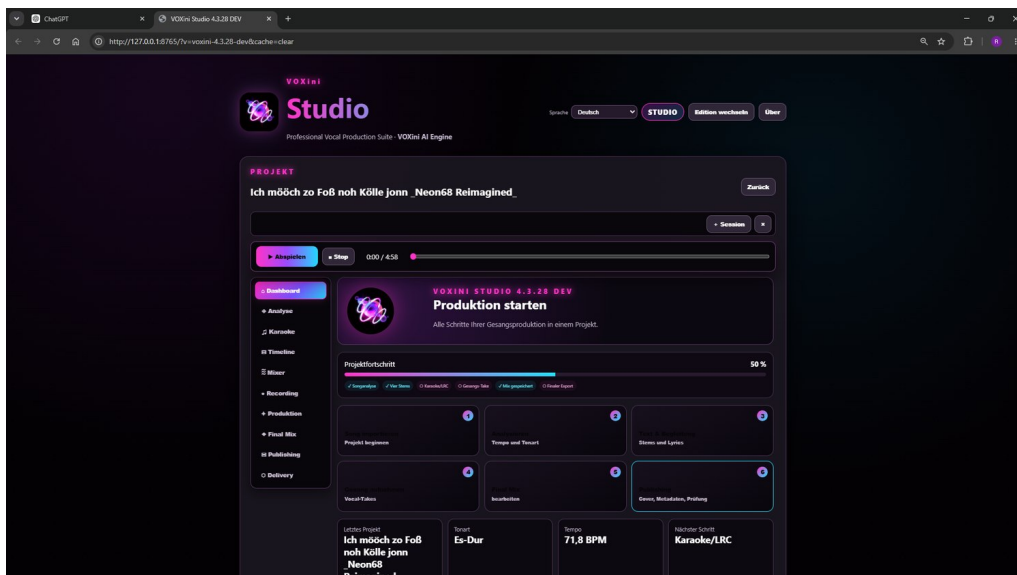


VOXini Studio

Benutzerhandbuch

All-in-One AI Music Production Suite

Version 4.3.31 DEV · Editionen Easy / Pro / Studio



Neon68 Records · neon68.de

Stand: August 2026

Inhalt

Willkommen bei VOXini Studio	3
Erste Schritte	5
Systemvoraussetzungen	7
Song importieren & Stimmen trennen	9
Dashboard – der Überblick über Ihr Projekt	11
Analyse – Tempo, Tonart & Tonhöhe	13
Karaoke & Songtext	15
Timeline – Spuren im Überblick	18
Mixer – Spuren feinabstimmen	20
Recording – eigenen Gesang aufnehmen	21
Produktion – Systemwerte, Projektsteuerung & Plugins	22
Final Mix – Mischen, Mastern & Vocal-Effekte	27
Publishing – Cover, Metadaten & Export vorbereiten	29
Veröffentlichung – Projekt ausliefern & sichern	32
Tastenkürzel	34
Tipps, Hinweise & Fehlerbehebung	35
Über dieses Handbuch	36

1

Willkommen bei VOXini Studio

VOXini Studio ist eine All-in-One KI-Musikproduktions-Suite, die den kompletten Produktionsprozess – vom vorhandenen Song über Aufnahme, Mixing und Mastering bis hin zur Veröffentlichung – in einer einzigen Anwendung vereint.

Von der automatischen Songanalyse über KI-gestützte Stimmtrennung, Karaoke mit automatischer LRC-Erstellung, Tonhöhenbearbeitung, Timeline und Mehrspur-Mixer, eigene Gesangsaufnahmen, natives VST3-Plugin-Hosting und KI-Mastering bis hin zu Publishing, Veröffentlichung und laufender Projektverwaltung deckt ein einziges Programm den gesamten Weg ab – ohne zwischen mehreren Anwendungen wechseln zu müssen.

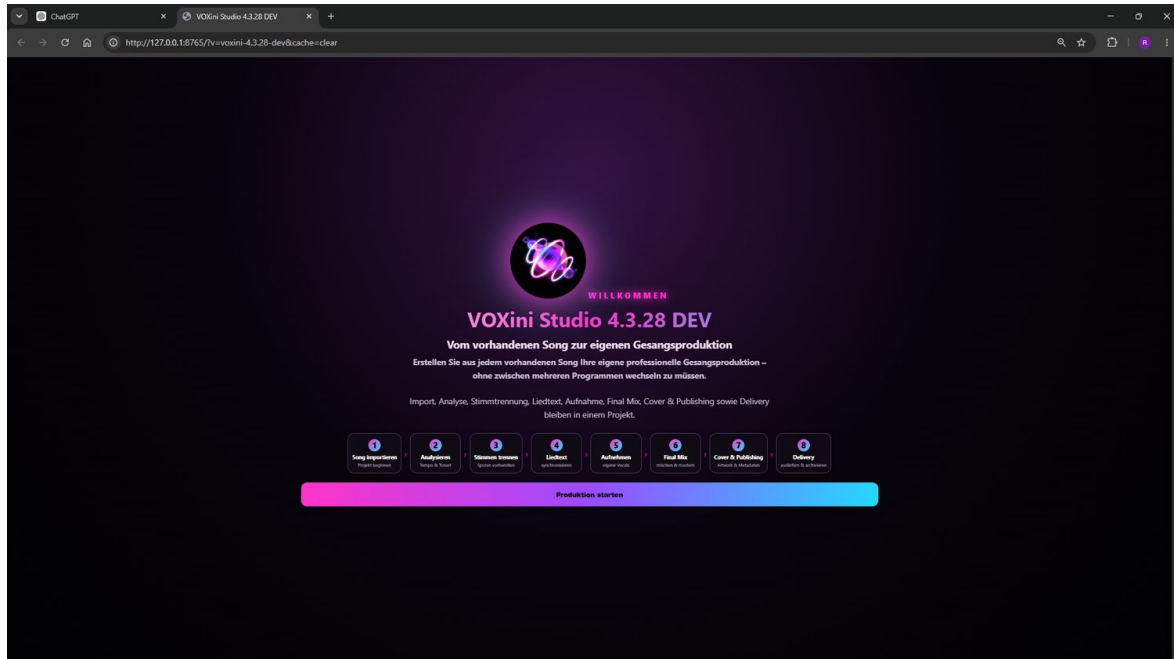
Im Überblick

- **Songanalyse** – automatische Erkennung von Tempo, Tonart und Songcharakter.
- **KI-Stemmtrennung** – zerlegt jeden Song per Demucs-Engine in Schlagzeug, Bass, übrige Instrumente und Originalgesang.
- **Karaoke & automatische LRC-Erstellung** – Liedtext wird automatisch mit der Musik synchronisiert.
- **Tonhöhen-/Pitch-Bearbeitung** – Transponieren in Halbtonschritten, manuelle Tonart-Korrektur.
- **Timeline** – alle Spuren als Wellenform, mit Marker- und Loop-Werkzeugen.
- **Mehrspur-Mixer** – eigener Kanalstreifen mit EQ, Compressor, Pan und Send je Spur.
- **Recording** – eigene Gesangsaufnahmen mit Noise Gate und Punch In/Out.
- **Natives VST3-Plugin-Hosting** – eingebaute Effekte plus Scanner für installierte VST3-Plugins fremder Hersteller.
- **KI-Mastering** – automatisches Mastering mit Loudness-Zielwert (LUFS).
- **Publishing** – Cover, Metadaten und Exportprofil für die Veröffentlichung.
- **Veröffentlichung** – vollständiges Auslieferungspaket und Projektarchiv.
- **Projektverwaltung** – Autosave, Projektverlauf, Presets, Systemmonitor und Projekt-Assistent.

Professionelle VST3-Unterstützung

Verwenden Sie Ihre bereits installierten Plugins – etwa von FabFilter, iZotope, Waves, Melda Production, Voxengo oder TDR – direkt in VOXini Studio, zusätzlich zu den eingebauten VOXini-Effekten. Voraussetzung: Das jeweilige Plugin ist als VST3-Version bereits auf Ihrem Rechner installiert; VOXini Studio liefert diese Plugins nicht mit und steht in keiner Verbindung zu den genannten Herstellern – es findet und nutzt lediglich, was bereits vorhanden ist (siehe Kapitel „Produktion“, Abschnitt „Plugin Rack“).

Das Programm läuft lokal auf Ihrem Windows-Rechner: Ein Startprogramm (Launcher) öffnet im Hintergrund einen kleinen lokalen Server und zeigt die Bedienoberfläche in Ihrem Browser an. Es werden keine Dateien an fremde Server übertragen.



Der Begrüßungsbildschirm zeigt einen vereinfachten Produktionsablauf in acht Schritten.

Ein typischer Produktionsablauf

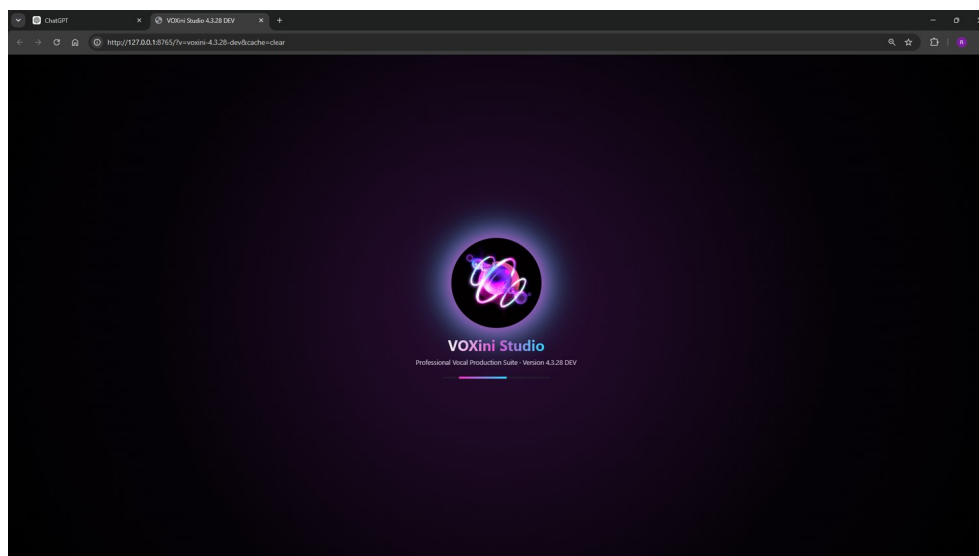
- 1 Song importieren** – Projekt beginnen, Audiodatei hochladen.
- 2 Analysieren** – Tempo und Tonart automatisch bestimmen lassen.
- 3 Stimmen trennen** – VOXini erzeugt automatisch einzelne Spuren (Schlagzeug, Bass, Instrumente, Originalgesang).
- 4 Liedtext** – Songtext hochladen und automatisch mit der Musik synchronisieren (Karaoke).
- 5 Aufnehmen** – eigene Vocals über das Mikrofon aufnehmen.
- 6 Final Mix** – Musik und Gesang mischen und mit KI-Unterstützung mastern.
- 7 Cover & Publishing** – Artwork und Metadaten für die Veröffentlichung vorbereiten.
- 8 Veröffentlichung** – das fertige Projekt inklusive aller Dateien ausliefern und archivieren.

Dieses Handbuch geht anschließend jeden einzelnen Arbeitsbereich (Tab) im Detail durch – das sind mehr und feiner unterteilte Bereiche als die acht Schritte oben, da z. B. Timeline, Mixer und Produktion eigene Arbeitsbereiche mit vielen Detailfunktionen sind.

2

Erste Schritte

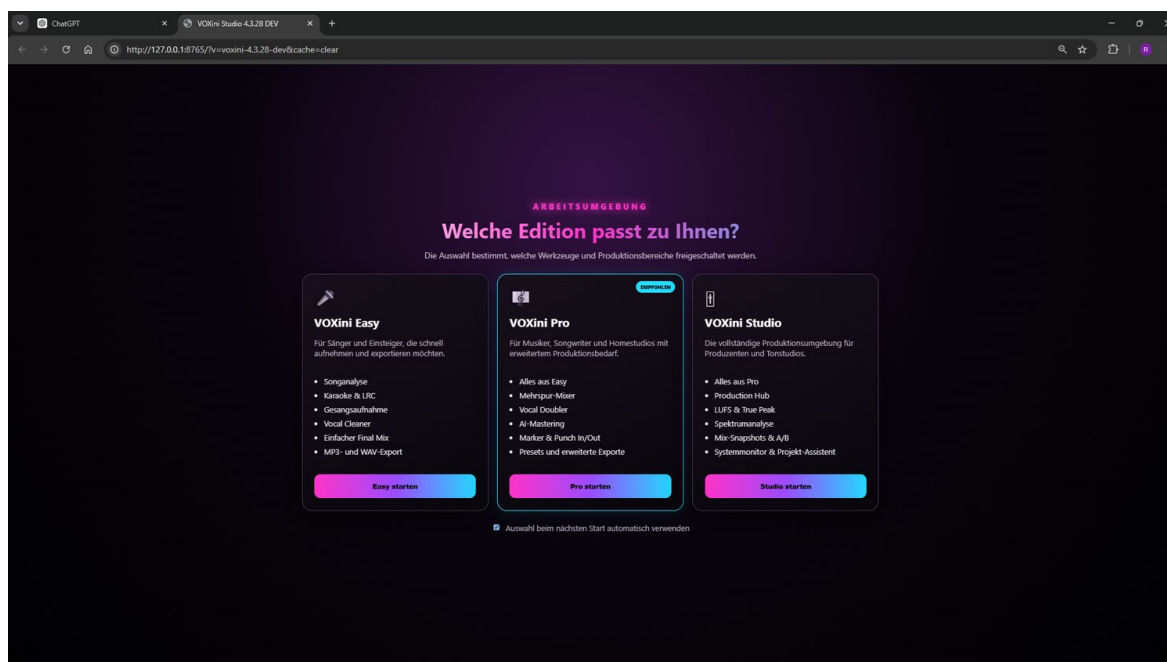
Starten Sie VOXini Studio über die Datei **VOXini Studio.exe** im Programmordner (Doppelklick). Das Startprogramm öffnet automatisch ein Browserfenster mit der VOXini-Oberfläche.



Startbildschirm beim Programmstart.

Edition wählen

Beim ersten Start (bzw. wenn Sie über „Edition wechseln“ eine neue Auswahl treffen) wählen Sie eine der drei Editionen. Die Auswahl bestimmt, welche Arbeitsbereiche und Werkzeuge im Menü sichtbar sind – Projekte selbst sind davon unabhängig nutzbar.



Editionsauswahl: Easy, Pro und Studio.

Edition	Enthält
Easy	Songanalyse, Karaoke & LRC, Gesangsaufnahme, Vocal Cleaner, einfacher Final Mix, MP3-/WAV-Export
Pro	Alles aus Easy, zusätzlich Mehrspur-Mixer, Vocal Doubler, KI-Mastering, Marker & Punch In/Out, Presets und erweiterte Exportformate
Studio	Alles aus Pro, zusätzlich Production Hub, LUFS & True Peak, Spektrumanalyse, Mix-Snapshots & A/B-Vergleich, Systemmonitor & Projekt-Assistent

Tipp: Mit der Checkbox „Auswahl beim nächsten Start automatisch verwenden“ müssen Sie diesen Bildschirm nicht bei jedem Start erneut durchlaufen.

3

Systemvoraussetzungen

VOXini Studio läuft lokal auf einem Windows-Rechner: Ein Python-Backend erledigt im Hintergrund die KI-Verarbeitung (Stimmtrennung, Songtext-Erkennung), die Bedienoberfläche läuft im Browser. Die folgenden Werte sind auf dieser Grundlage ermittelt.

Bereich	Minimum	Empfohlen
Betriebssystem	Windows 10 (64-Bit)	Windows 11 (64-Bit)
Prozessor (CPU)	4 Kerne (z. B. Intel Core i5 / AMD Ryzen 5, ca. 4–5 Jahre alt)	8 Kerne oder mehr (Intel Core i7/i9, AMD Ryzen 7/9) – kürzere Wartezeit bei Stimmtrennung & Songtext-Erkennung
Arbeitsspeicher (RAM)	8 GB	16 GB oder mehr
Grafikkarte (GPU)	Integrierte Grafik mit WebGL2-Unterstützung (z. B. Intel UHD)	Dedizierte Grafikkarte – für eine flüssigere Timeline-Darstellung bei großen Projekten
Speicherplatz	ca. 6 GB (Programm, Python-Umgebung, KI-Modelle) + ca. 0,5–1 GB je Projekt	20 GB oder mehr, SSD empfohlen
Internet	Beim ersten Start erforderlich (Einrichtung, KI-Modelle, ca. 2–3 GB Download)	Danach auch offline nutzbar
Software	Python 3.12 (wird beim ersten Start automatisch eingerichtet), aktueller Chrome- oder Edge-Browser	–
Audio	Mikrofon für Gesangsaufnahmen	Kopfhörer dringend empfohlen (siehe Kapitel „Recording“)

Wichtig zur Grafikkarte: Die KI-Verarbeitung (Stimmtrennung per Demucs, Songtext-Erkennung per Whisper) läuft bewusst auf dem Prozessor (CPU), nicht auf der Grafikkarte – eine spezielle oder leistungsstarke GPU ist dafür nicht erforderlich. Die Grafikkarte wird ausschließlich für die Darstellung im Browser genutzt (z. B. die Wellenform-Ansicht in der Timeline).

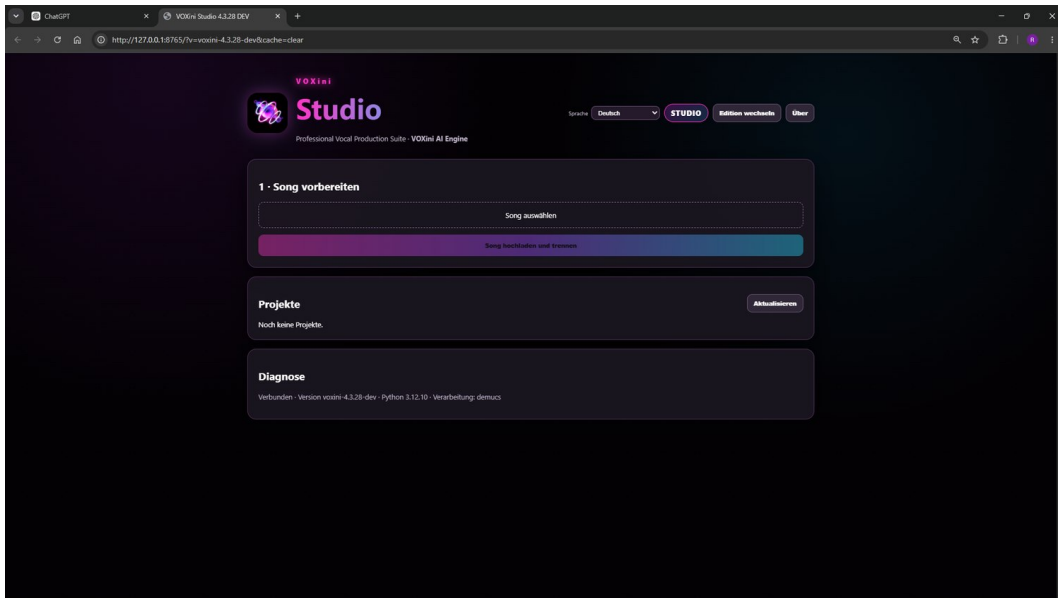
Woher stammen diese Angaben?

Diese Werte wurden durch technische Analyse des Programms ermittelt: die verwendete Python- und PyTorch-Version, die eingesetzten KI-Modelle (Demucs „htdemucs“, Whisper „medium“) sowie der tatsächlich beobachtete Speicherbedarf eines realen Testprojekts. Sie wurden nicht auf einem echten Minimal-System nachgemessen. Auf älterer oder schwächerer Hardware funktioniert VOXini Studio voraussichtlich weiterhin, die KI-Verarbeitung (Stimmtrennung, Songtext-Erkennung) kann dann aber spürbar länger dauern.

4

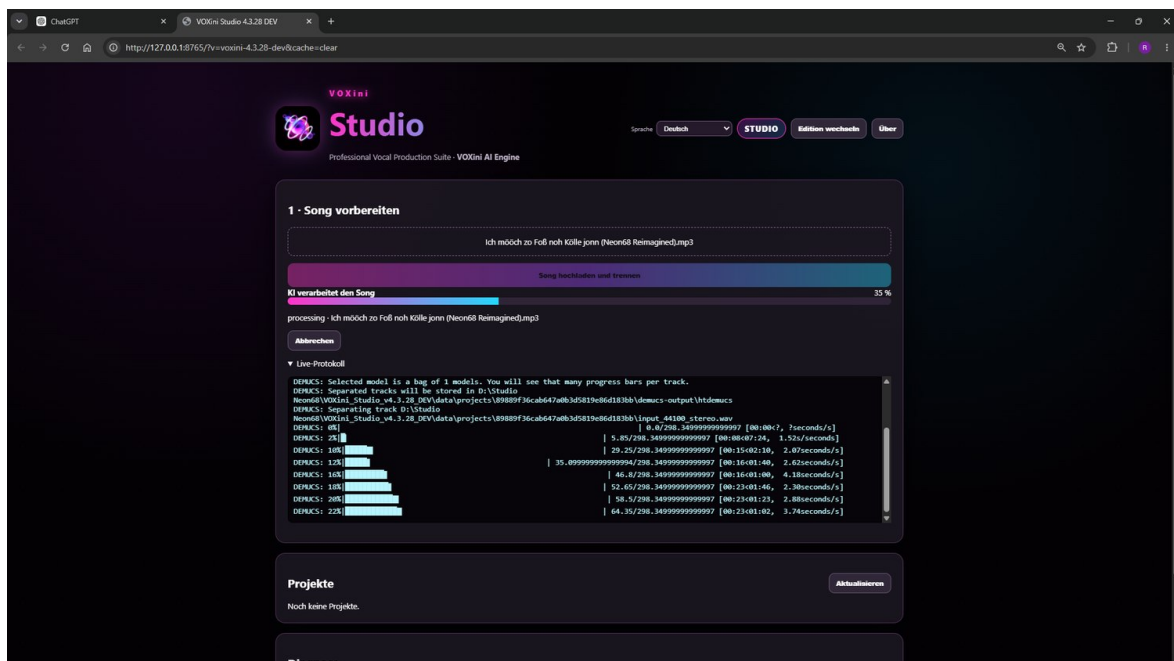
Song importieren & Stimmen trennen

Auf der Startseite wählen Sie über „Song auswählen“ eine Audiodatei (MP3, WAV, FLAC, AAC oder OGG) und starten mit „Song hochladen und trennen“ die Verarbeitung.



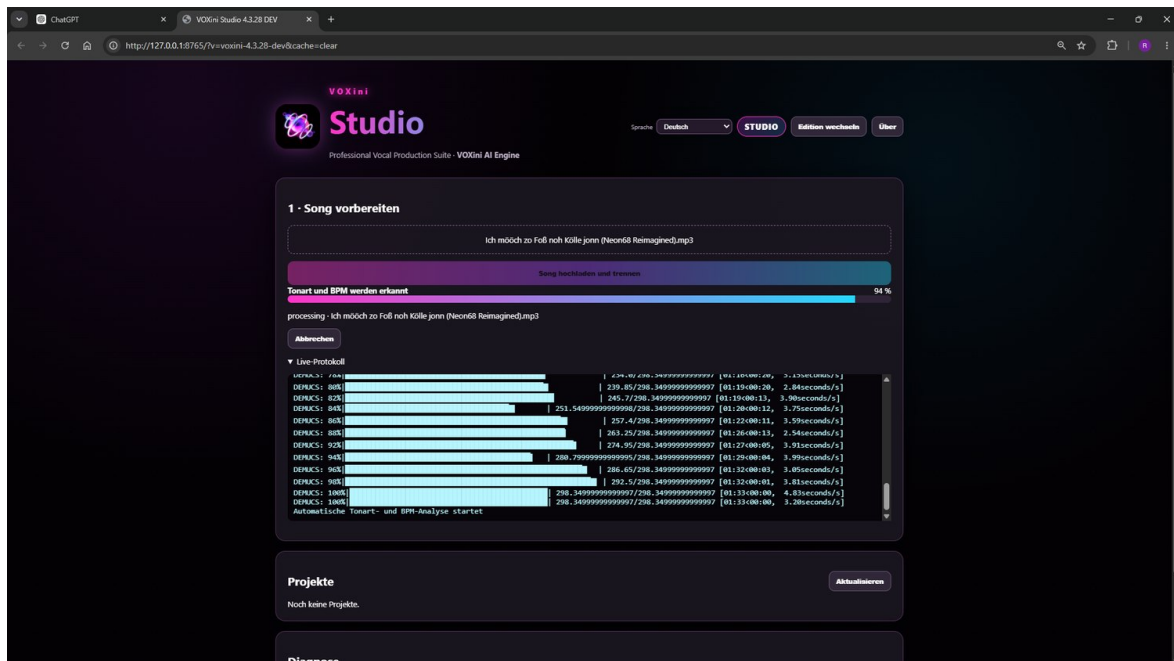
Startseite: Song auswählen und Verarbeitung starten.

VOXini trennt die Aufnahme automatisch per KI (Demucs-Engine) in einzelne Spuren (Schlagzeug, Bass, übrige Instrumente, Originalgesang). Der Fortschritt wird live angezeigt, das Live-Protokoll darunter zeigt die technischen Details.



Automatische Stimmtrennung mit Live-Protokoll.

Im Anschluss bestimmt VOXini automatisch Tempo (BPM) und Tonart des Songs.



Automatische Tonart- und Tempo-Erkennung.

Sobald beide Schritte abgeschlossen sind, steht das Projekt für Dashboard, Analyse, Karaoke, Timeline, Mixer, Recording und alle weiteren Bearbeitungsschritte bereit.

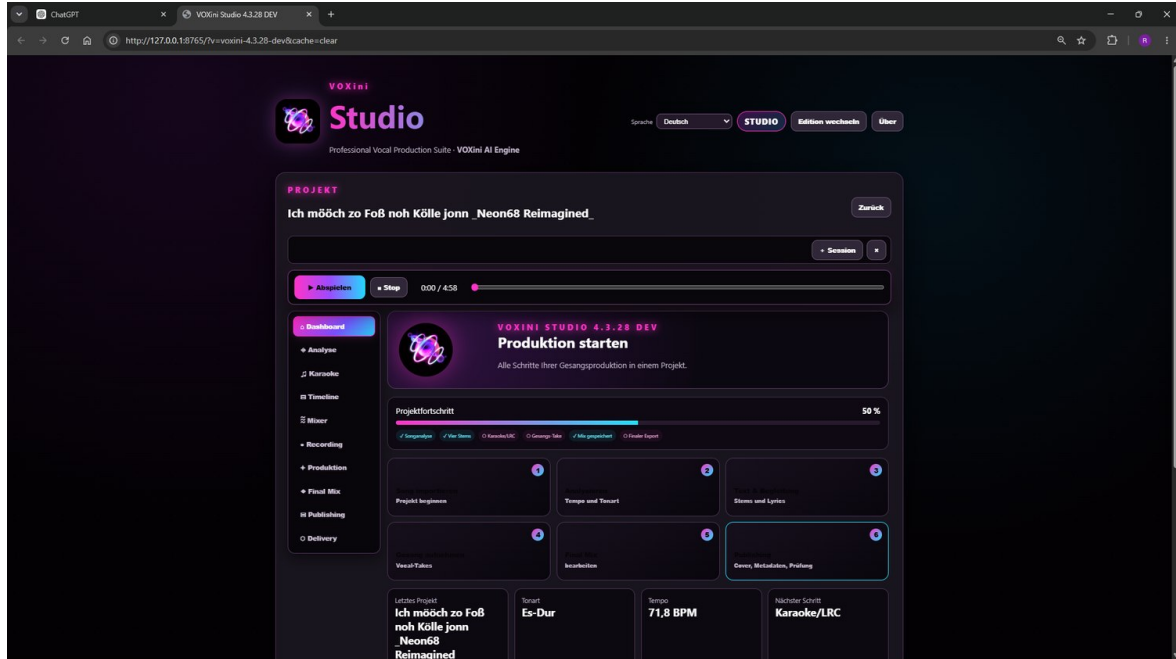
Tipp

Falls Tonart oder Tempo falsch erkannt werden, lässt sich die Tonart im Analyse-Bereich jederzeit manuell korrigieren (siehe Kapitel „Analyse“).

5

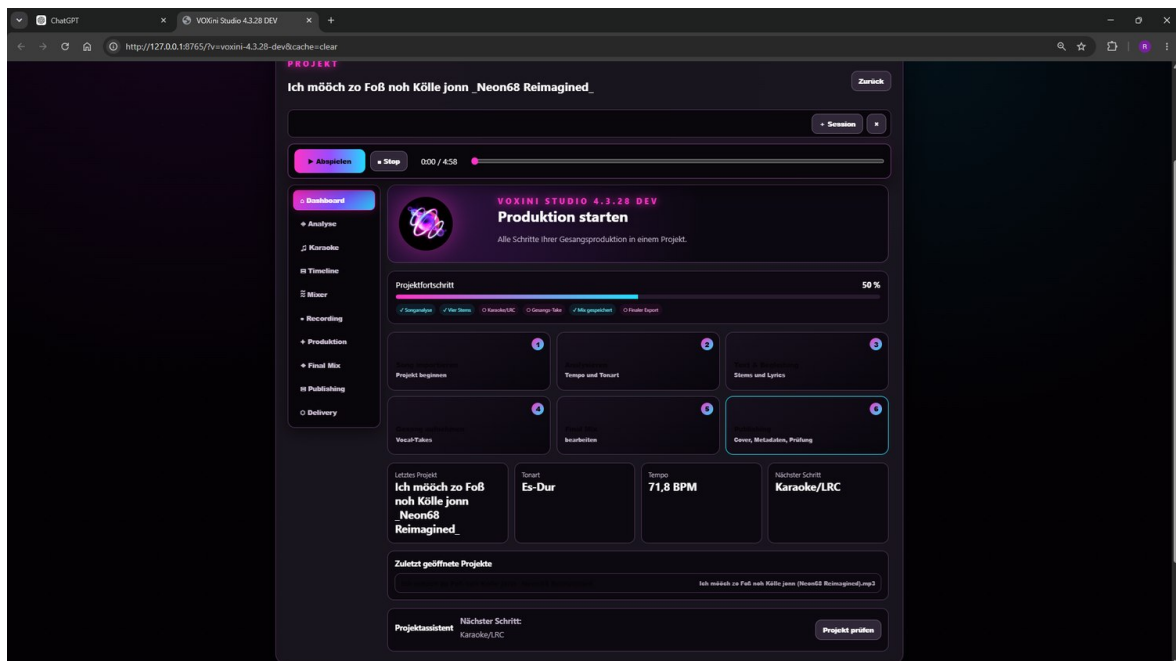
Dashboard – der Überblick über Ihr Projekt

Nach der Verarbeitung öffnet sich automatisch das Projekt-Dashboard. Es zeigt den Projektfortschritt, die acht Produktionsschritte als Kacheln sowie Tonart, Tempo und den empfohlenen nächsten Schritt auf einen Blick.



Dashboard mit Projektfortschritt und Schritt-Kacheln.

Weiter unten finden Sie zuletzt geöffnete Projekte sowie den **Projekt-Assistenten**, der Ihnen anhand des Projektstatus den sinnvollen nächsten Arbeitsschritt vorschlägt.



Zuletzt geöffnete Projekte und Projekt-Assistent.

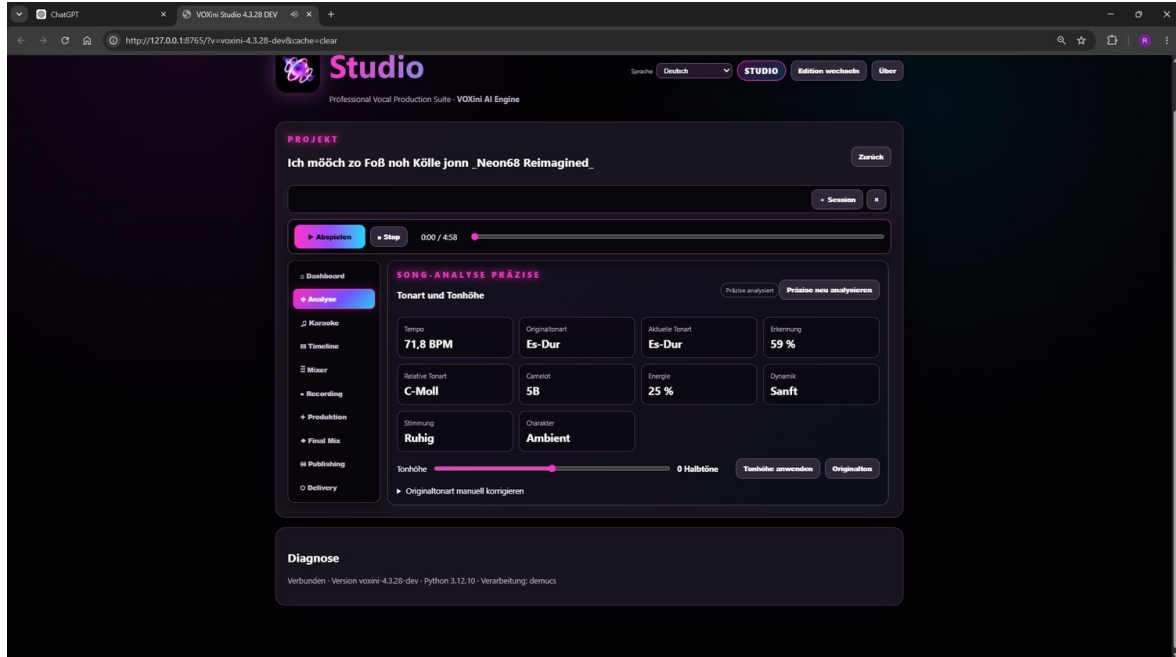
Links befindet sich die Navigation zu allen Arbeitsbereichen (Tabs). Welche Tabs sichtbar sind, hängt von der gewählten Edition ab:

Tab	Easy	Pro	Studio
Dashboard	✓	✓	✓
Analyse	✓	✓	✓
Karaoke	✓	✓	✓
Timeline	–	✓	✓
Mixer	–	✓	✓
Recording	✓	✓	✓
Produktion	–	–	✓
Final Mix	✓	✓	✓
Publishing	–	✓	✓
Veröffentlichung	–	–	✓

6

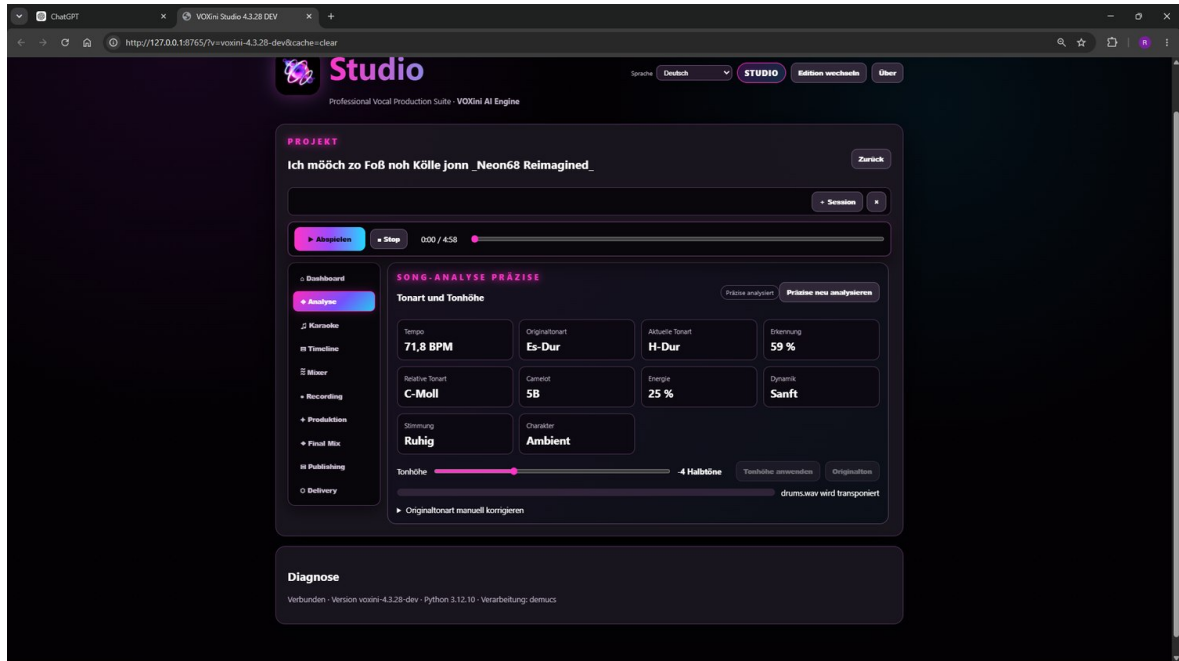
Analyse – Tempo, Tonart & Tonhöhe

Der Analyse-Tab zeigt Tempo (BPM), Original- und aktuelle Tonart, Camelot-Notation, Energie, Dynamik, Stimmung und Charakter des Songs – automatisch per KI ermittelt („Präzise neu analysieren“ für eine erneute, genauere Analyse).



Song-Analyse: Originalton, 0 Halbtöne Verschiebung.

Mit dem Regler „Tonhöhe“ transponieren Sie den Song in Halbtonschritten – praktisch, um ihn an Ihren eigenen Stimmumfang anzupassen. „Tonhöhe anwenden“ berechnet die Spuren neu, „Originalton“ setzt auf die ursprüngliche Tonart zurück. Über „Originaltonart manuell korrigieren“ lässt sich die erkannte Tonart bei Bedarf von Hand anpassen.



Beispiel: Song um –4 Halbtöne transponiert.

Die angepasste Tonhöhe wird automatisch in Karaoke, Timeline, Mixer und Export berücksichtigt – eine erneute Anpassung an anderer Stelle ist nicht nötig.

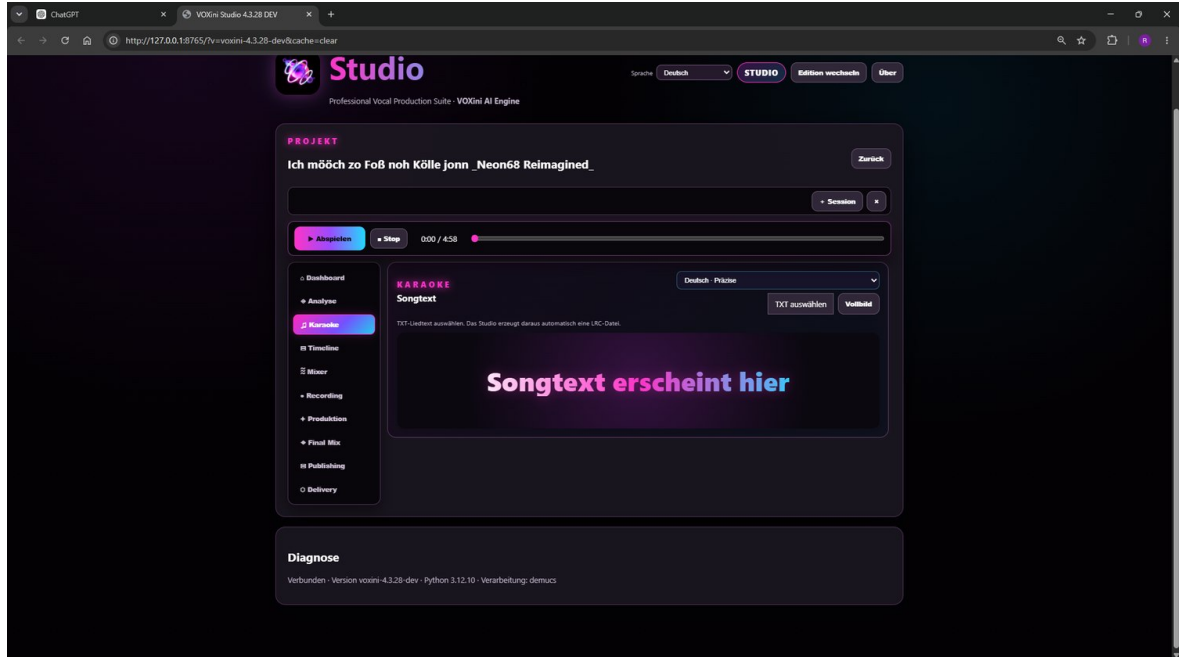
Tipp

Beim Transponieren bleibt die Originalaufnahme unangetastet – „Originalton“ setzt jederzeit verlustfrei zurück, auch nach dem Speichern.

7

Karaoke & Songtext

Im Karaoke-Tab laden Sie den Liedtext als einfache TXT-Datei hoch. VOXini erzeugt daraus automatisch eine zeitlich zur Musik passende LRC-Datei (Songtext mit Zeitstempeln) – Sie müssen die Zeilen nicht von Hand timen.

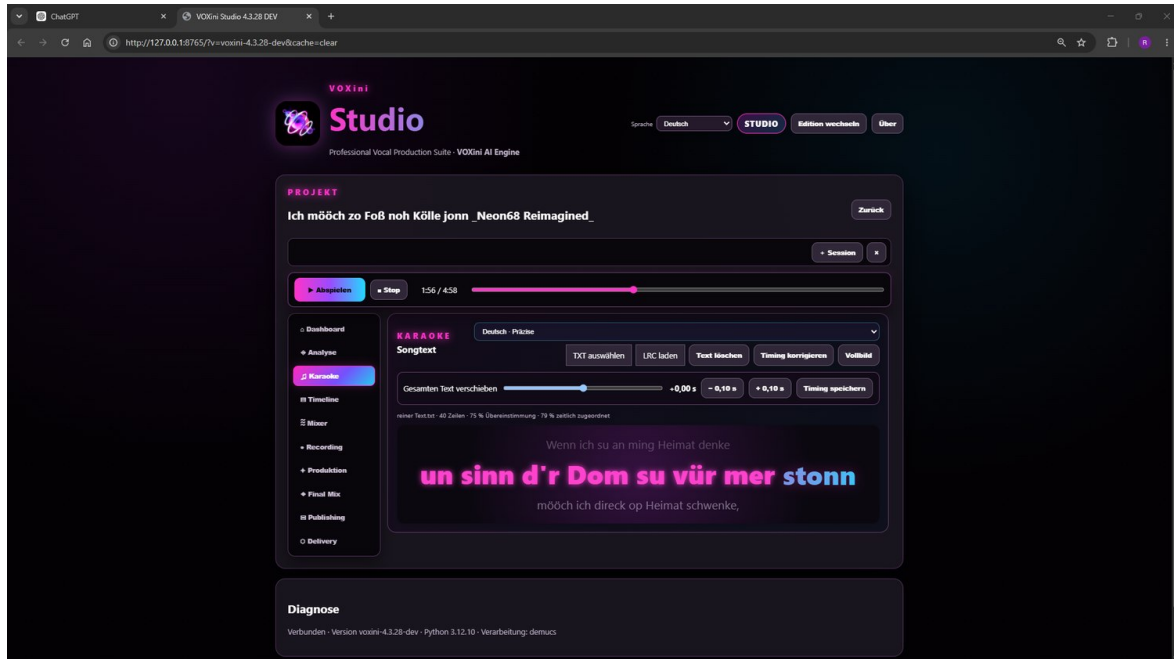


Karaoke-Tab vor dem Hochladen eines Liedtexts.

Nach der Verarbeitung zeigt VOXini die vorherige, aktuelle und nächste Zeile an; die aktuelle Zeile wird Wort für Wort im Takt der Musik eingefärbt.



Songtextanzeige mit hervorgehobener aktueller Zeile.



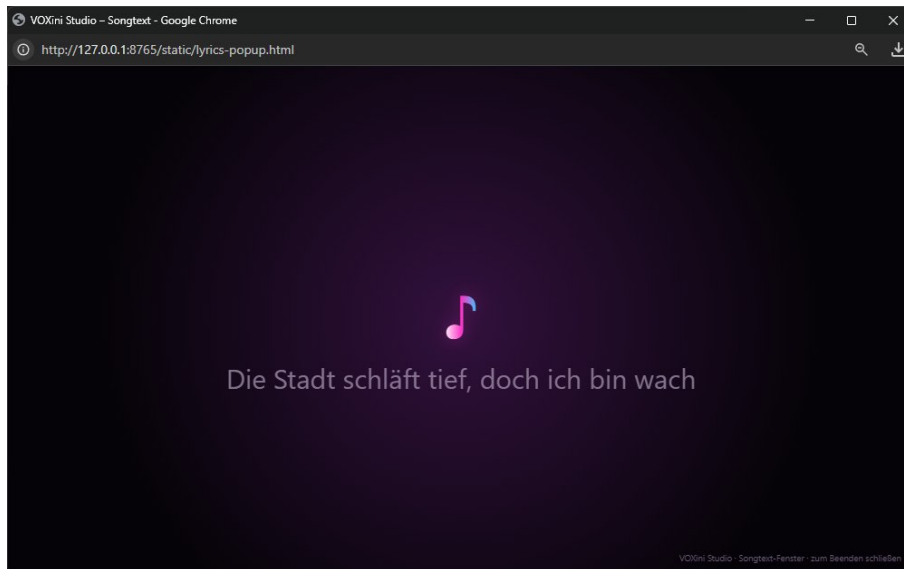
Karaoke-Ansicht mit erkanntem Songtext und Timing-Werkzeugen.

Timing korrigieren

Passt der Text nicht exakt zur Musik, verschieben Sie mit „Gesamten Text verschieben“ den kompletten Liedtext um Sekundenbruchteile. Über „Timing korrigieren“ lässt sich außerdem jede einzelne Zeile separat nachjustieren. „LRC laden“ importiert eine bereits vorhandene LRC-Datei, „Text löschen“ entfernt Liedtext und LRC wieder.

Seit Version 4.3.29 DEV: Songtext-Fenster für den zweiten Monitor

Über den Button „**Songtext-Fenster**“ (bzw. Taste **L**) öffnet sich der Songtext zusätzlich in einem eigenen, frei verschiebbaren Browserfenster. So lässt sich das Fenster auf einen zweiten Monitor ziehen und dort in Vollbild anzeigen, während im Hauptfenster ganz normal weitergearbeitet werden kann – etwa im Recording-Tab, um beim Aufnehmen live mitzulesen. Der bisherige „Vollbild“-Button bleibt zusätzlich wie gewohnt erhalten.



Das Songtext-Fenster als eigenständiges Browserfenster – hier auf den zweiten Monitor gezogen, bevor die aktuelle Zeile beginnt.

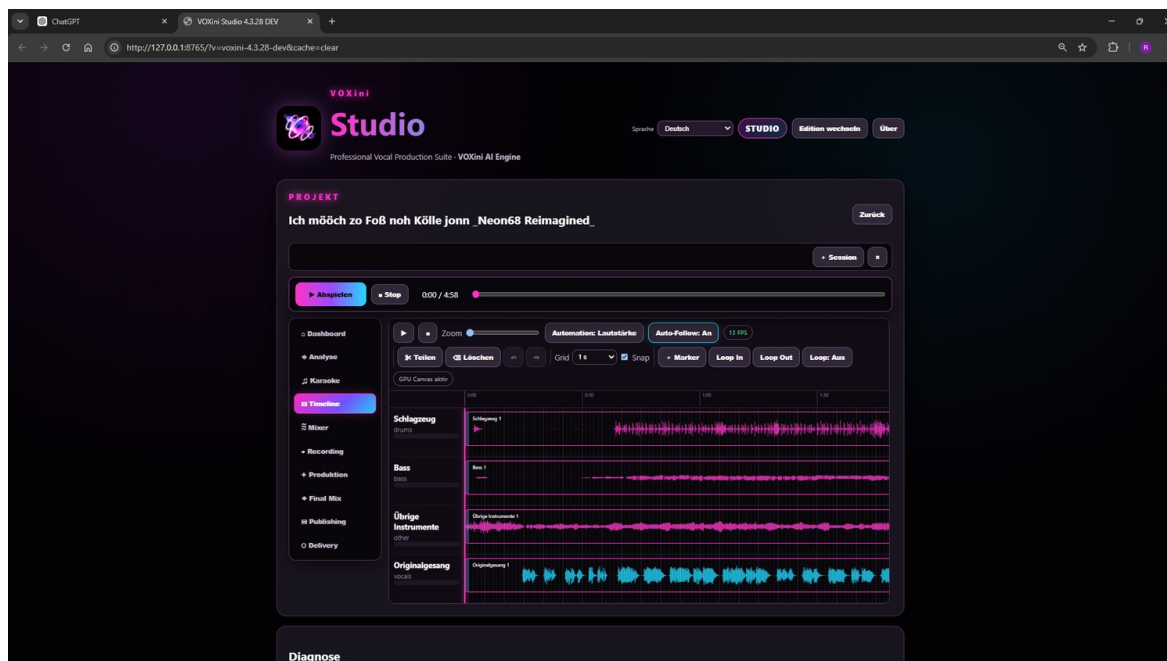
Öffnen und Schließen

- **Öffnen:** Button „Songtext-Fenster“ im Karaoke-Tab anklicken oder Taste **L** drücken. Ist bereits ein Songtext-Fenster geöffnet, holt derselbe Klick bzw. dieselbe Taste es nur wieder in den Vordergrund (es öffnet sich kein zweites Fenster).
- **Verschieben:** Das Fenster ist ein ganz normales Browserfenster – per Titelleiste auf den zweiten Monitor ziehen und dort z. B. mit der Windows-Taste + Umschalt + Pfeiltaste oder per Doppelklick auf die Titelleiste auf Vollbild stellen.
- **Schließen:** Einfach über das × oben rechts im Songtext-Fenster schließen (oder Alt+F4, während das Fenster aktiv ist). Das Hauptfenster von VOXini Studio läuft dabei ganz normal weiter. Über den Button bzw. die Taste L lässt sich das Fenster jederzeit erneut öffnen.

8

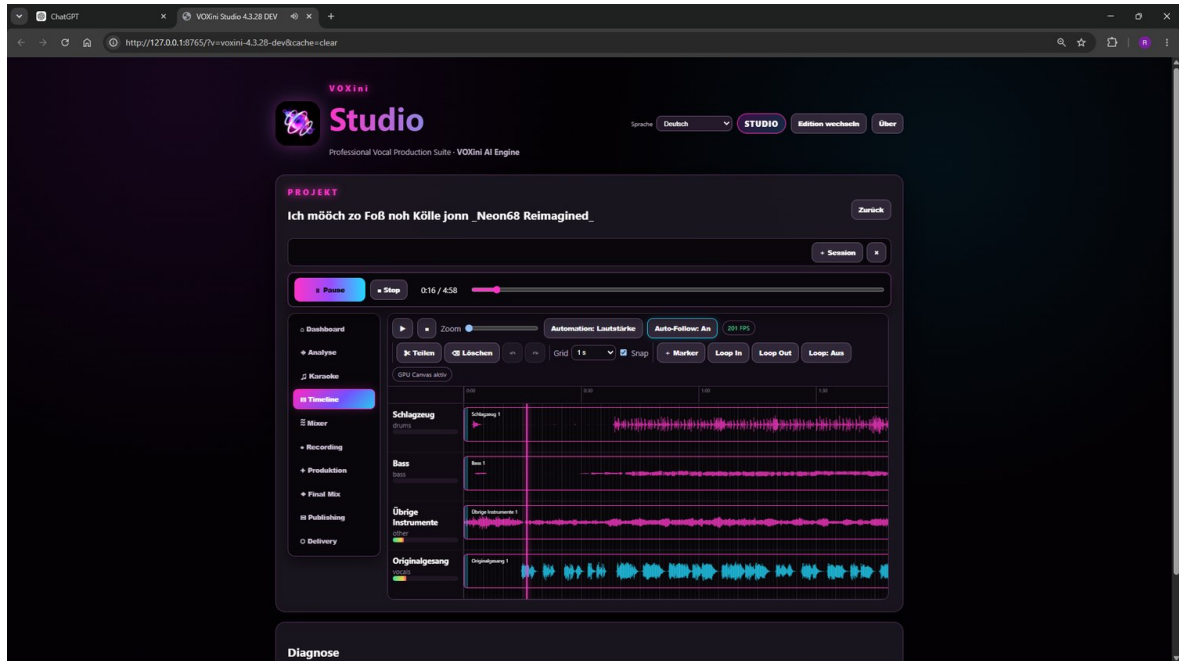
Timeline – Spuren im Überblick

Die Timeline zeigt alle Spuren (Schlagzeug, Bass, übrige Instrumente, Originalgesang) als Wellenform übereinander – nützlich, um sich einen Überblick über den Songaufbau zu verschaffen, Marker zu setzen oder Bereiche für Loop-Wiedergabe auszuwählen.



Timeline mit allen Spuren, Zoom-, Marker- und Loop-Werkzeugen.

„+Marker“ setzt eine Markierung an der aktuellen Position, „Loop In“ / „Loop Out“ definieren einen Wiederholungsbereich, „Auto-Follow“ lässt die Ansicht während der Wiedergabe automatisch mitlaufen.



Timeline während der Wiedergabe – die Position läuft automatisch mit.

Alle Marker- und Loop-Einstellungen werden automatisch mit dem Projekt gespeichert und stehen beim nächsten Öffnen wieder zur Verfügung.

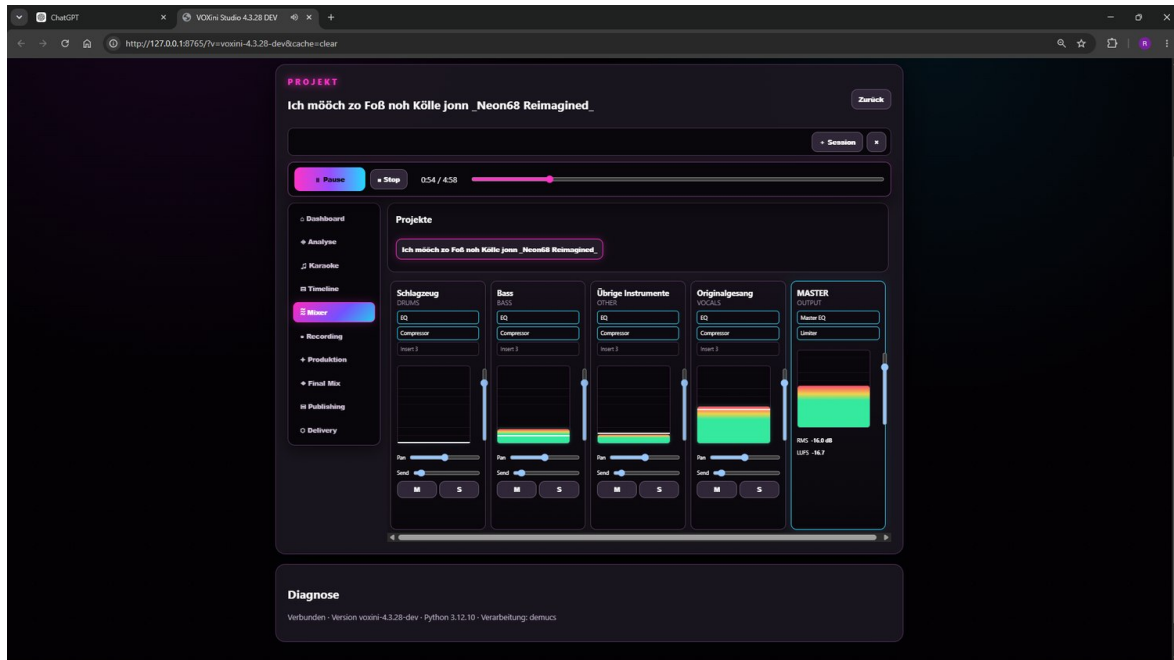
Tipp

Mit gesetzten Markern und „Loop In“/„Loop Out“ lässt sich gezielt ein Songabschnitt wiederholt anhören, ideal zum Feintuning einzelner Passagen.

9

Mixer – Spuren feinabstimmen

Der Mixer zeigt für jede Spur einen eigenen Kanalstreifen mit EQ, Compressor, Pegel-Verlauf, Panorama und Send-Regler sowie Mute-/Solo-Tasten. Der Master-Kanal ganz rechts fasst alle Spuren zusammen und zeigt RMS- und LUFS-Werte.

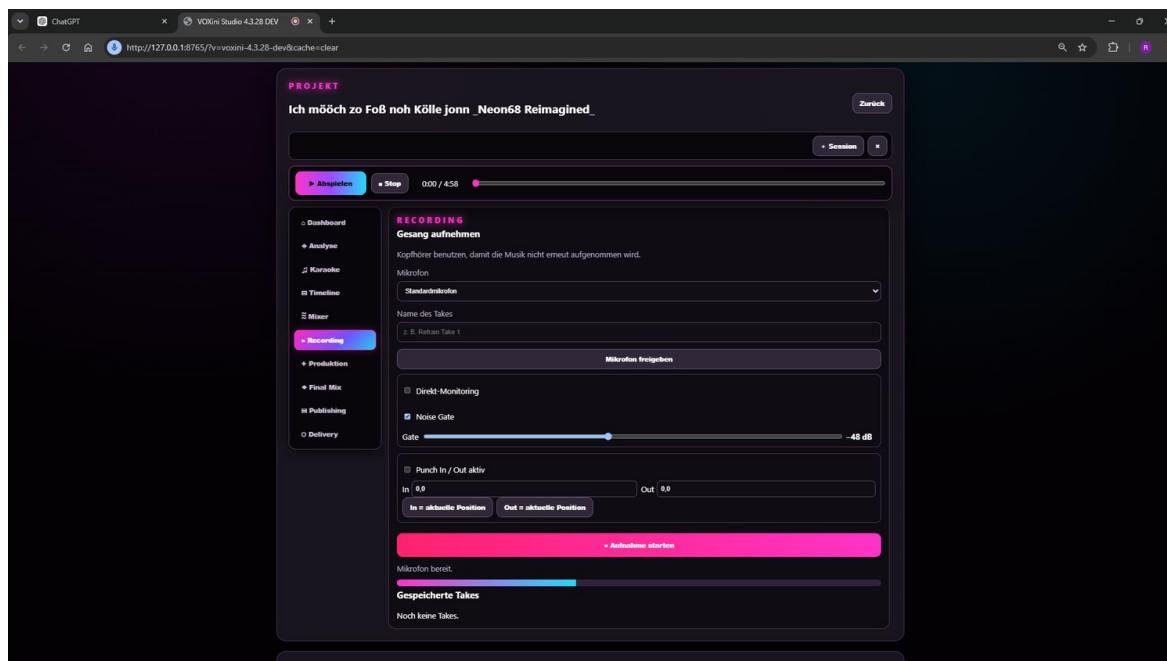


Mixer mit Kanalstreifen für jede Spur und dem Master-Ausgang.

Änderungen im Mixer wirken sich unmittelbar auf die Wiedergabe aus und werden automatisch gespeichert – derselbe Mix-Zustand wird auch im Final-Mix-Tab verwendet.

Recording – eigenen Gesang aufnehmen

Im Recording-Tab wählen Sie Ihr Mikrofon aus, vergeben einen Namen für die Aufnahme (Take) und starten die Aufnahme. Benutzen Sie unbedingt Kopfhörer, damit die abgespielte Musik nicht versehentlich mit aufgenommen wird.



Recording-Tab: Mikrofon wählen, Noise Gate, Punch In/Out und Aufnahme starten.

Weitere Einstellungen:

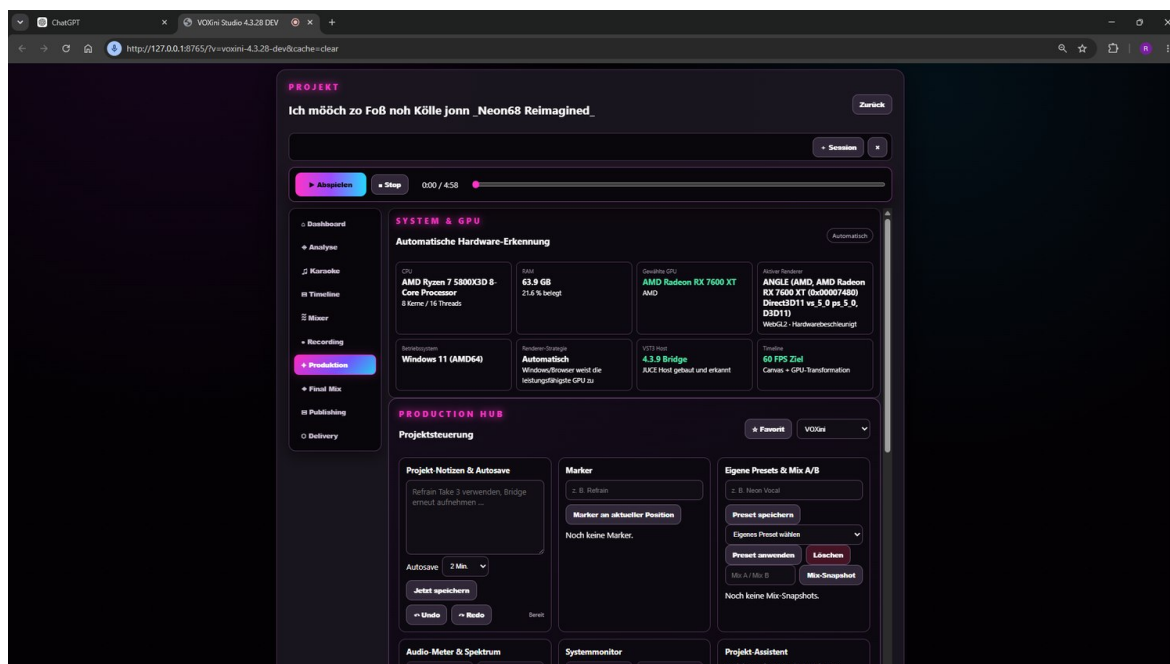
- **Direkt-Monitoring** – hört das Mikrofonsignal live über den Kopfhörer mit.
- **Noise Gate** – blendet leise Hintergrundgeräusche unterhalb der eingestellten Schwelle (in dB) automatisch aus.
- **Punch In / Out** – nimmt nur einen bestimmten Zeitbereich des Songs neu auf, ohne den Rest der Aufnahme zu verändern.

Fertige Takes erscheinen unter „Gespeicherte Takes“ und können dort ausgewählt, umbenannt oder gelöscht werden.

11

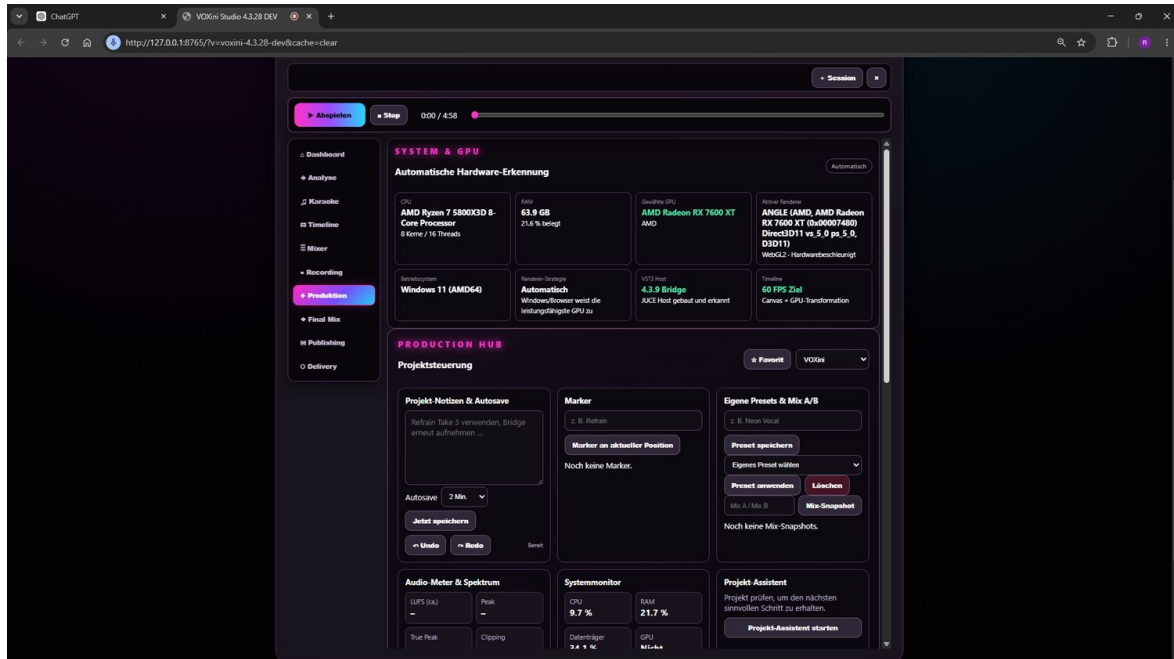
Produktion – Systemwerte, Projektsteuerung & Plugins

Der Produktion-Tab (nur Studio-Edition) bündelt technische Werkzeuge: automatische Hardware-Erkennung, Projektnotizen mit Autosave, Marker, eigene Mix-Presets sowie einen Systemmonitor.



System & GPU-Erkennung sowie Production Hub.

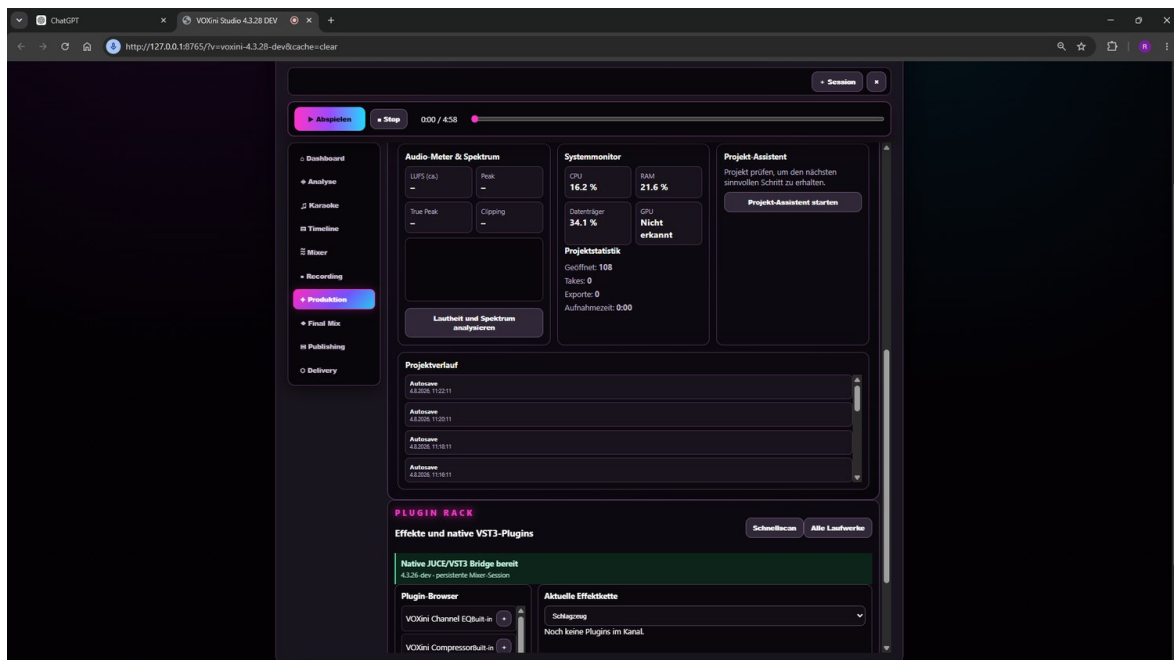
Audio-Meter, Systemmonitor und der Projekt-Assistent geben jederzeit Auskunft über Auslastung und nächste sinnvolle Schritte; im Projektverlauf sind alle automatischen Zwischenspeicherungen (Autosave) chronologisch aufgelistet.



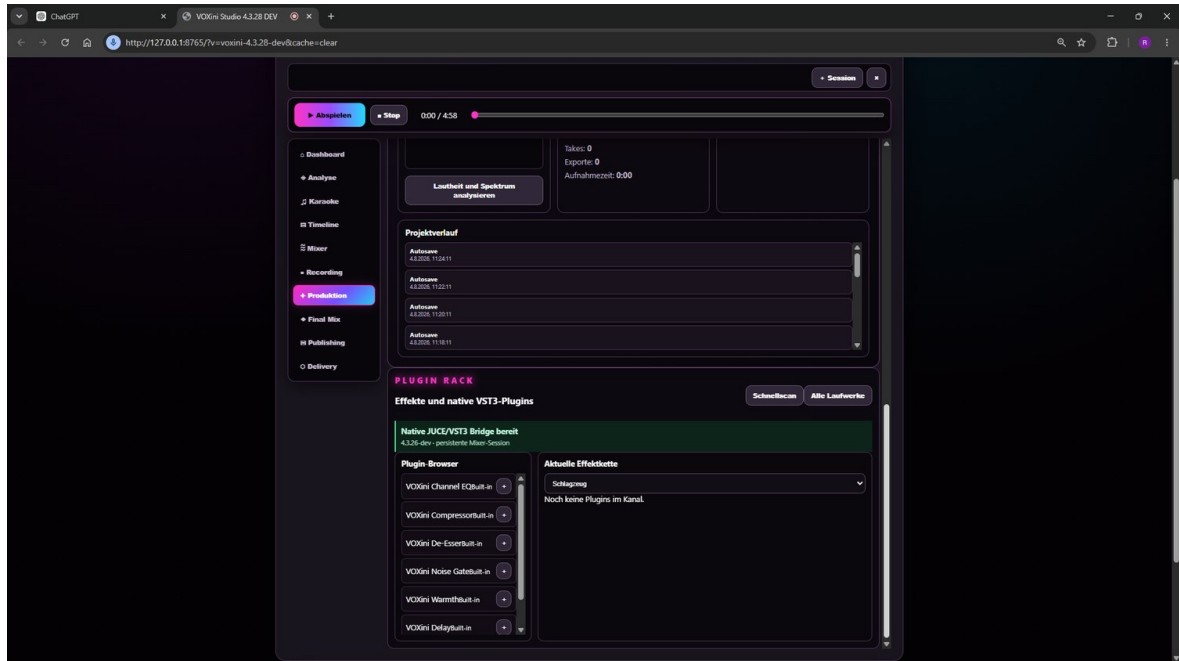
Audio-Meter, Systemmonitor und Projekt-Assistent.

Plugin Rack – VST3-Effekte einbinden

Im unteren Bereich befindet sich das Plugin Rack mit den eingebauten VOXini-Effekten (Channel EQ, Compressor, De-Esser, Noise Gate, Warmth, Delay u. a.) sowie einem VST3-Scanner für zusätzlich auf Ihrem Rechner installierte Plugins.

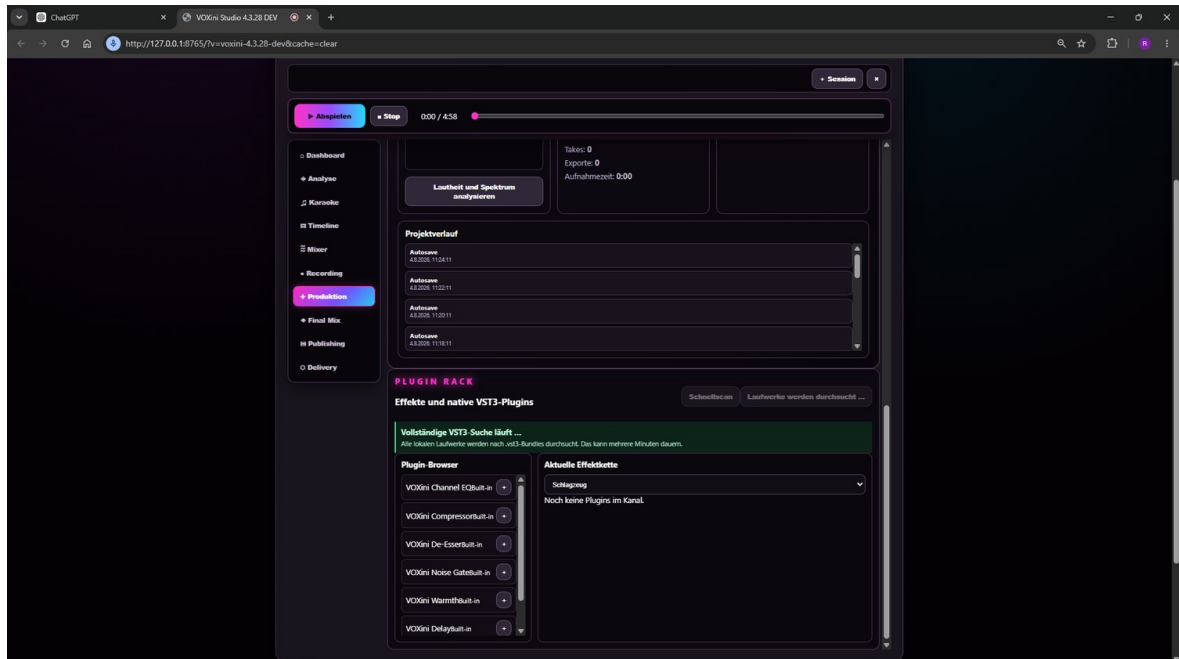


Projektverlauf und Plugin Rack mit nativer VST3-Bridge.

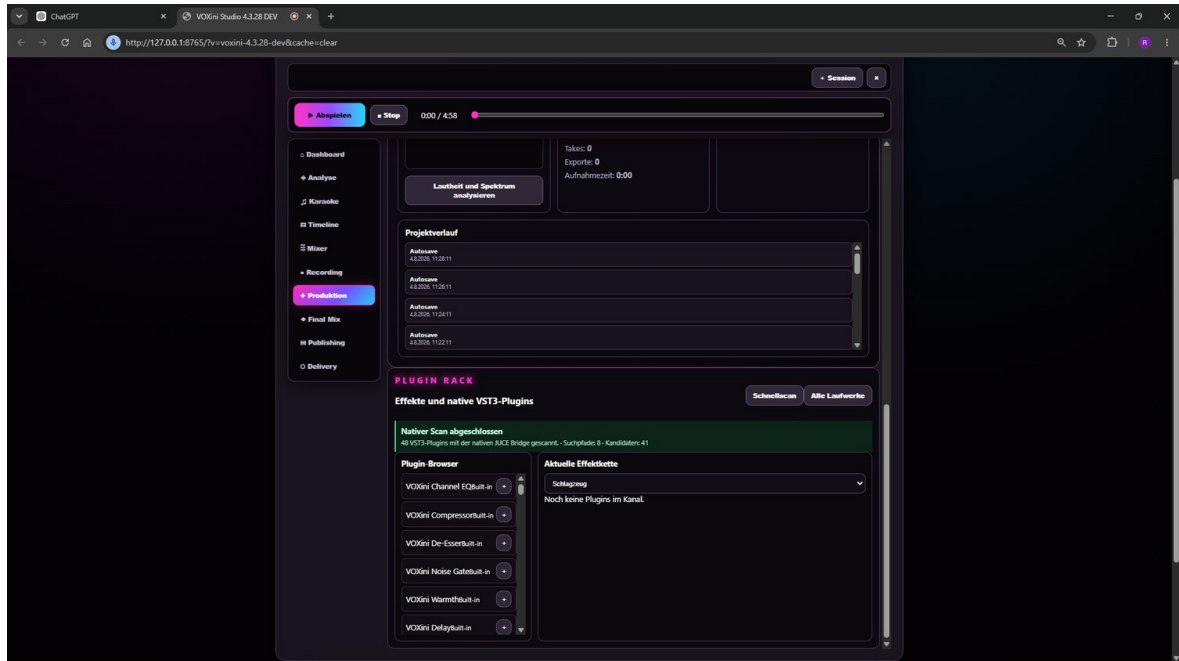


Eingebaute VOXini-Effekte im Plugin-Browser.

Über „Schnellscan“ oder „Alle Laufwerke“ durchsucht VOXini Ihren Rechner nach installierten VST3-Plugins fremder Hersteller. Das kann je nach Anzahl der Laufwerke einige Minuten dauern.

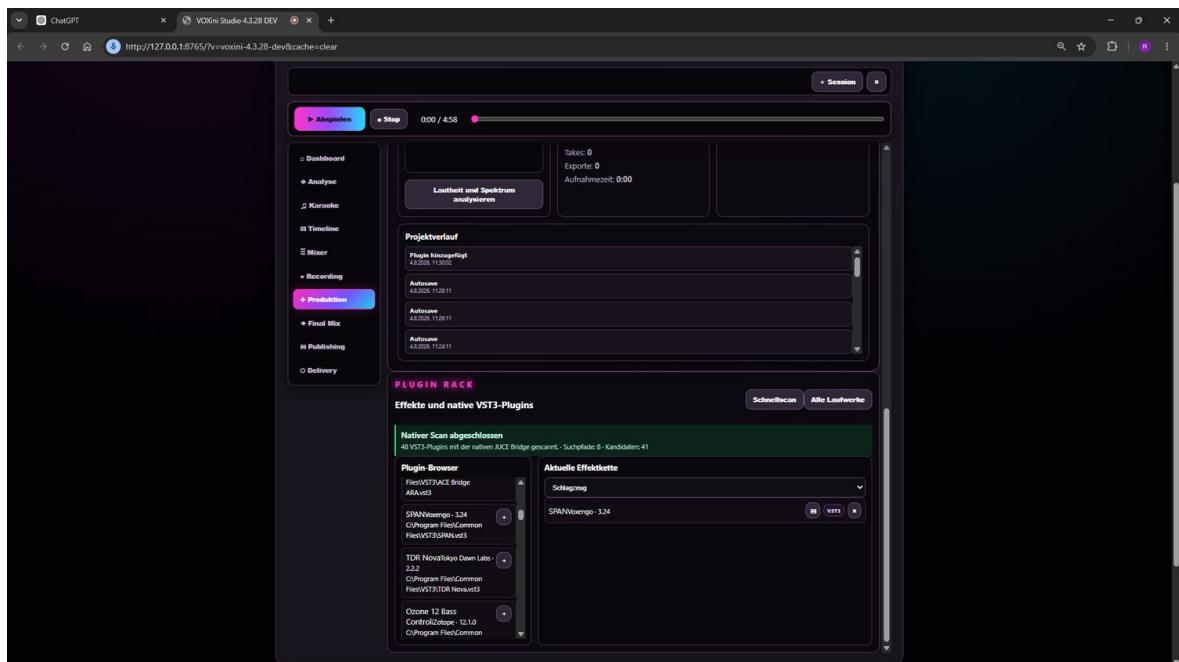


VST3-Suche läuft.



Abgeschlossener Scan: gefundene VST3-Plugins.

Gefundene Plugins lassen sich per „+“ direkt einer Spur als Effekt hinzufügen und erscheinen anschließend in der „Aktuellen Effektkette“ der gewählten Spur.



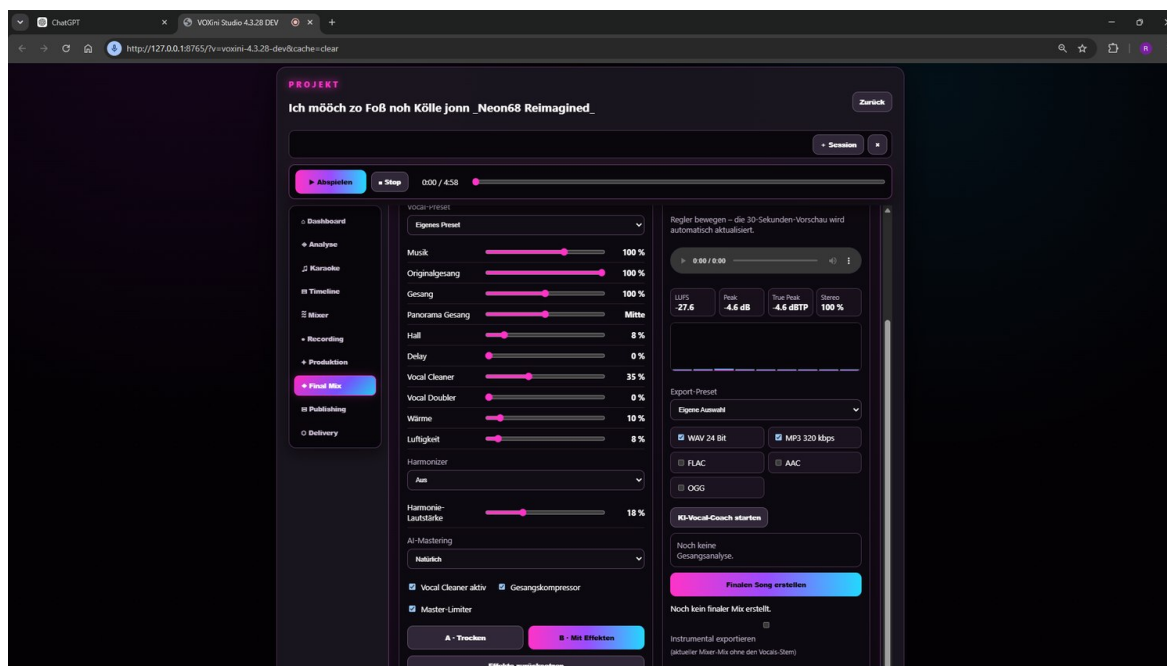
Ein VST3-Plugin wurde der Spur „Schlagzeug“ hinzugefügt.



Jedes VST3-Plugin öffnet seine eigene, gewohnte Bedienoberfläche in einem separaten Fenster (Beispiel: ein kostenloser Spektrumanalyzer).

Final Mix – Mischen, Mastern & Vocal-Effekte

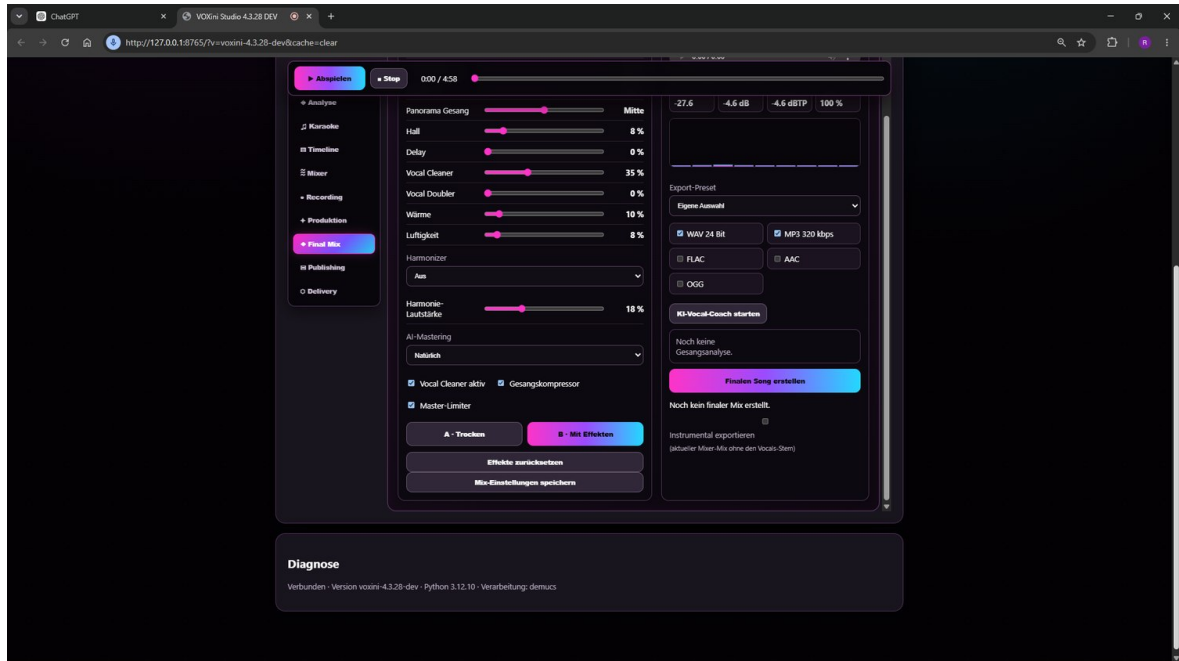
Der Final-Mix-Tab ist die zentrale Stelle, um Musik und eigenen Gesang zusammenzuführen und den fertigen Song zu erstellen.



Final Mix: Lautstärkeregler, Vocal-Effekte und Export-Vorschau.

- **Musik / Originalgesang / Gesang** – Lautstärkeverhältnis der drei Quellen.
- **Panorama Gesang, Hall, Delay** – Raum- und Positionierungseffekte für die Stimme.
- **Vocal Cleaner** – reduziert Rauschen und unsaubere Stellen der Aufnahme.
- **Vocal Doubler** – verdoppelt die Stimme für einen volleren Klang (Pro/Studio).
- **Wärme, Luftigkeit** – klangliche Feinabstimmung.
- **Harmonizer** – fügt automatisch erzeugte Harmoniestimmen hinzu.
- **KI-Mastering** – automatisches Mastering mit wählbarem Charakter (z. B. „Natürlich“).

Mit „A · Trocken“ / „B · Mit Effekten“ vergleichen Sie die Aufnahme unbearbeitet und mit allen Effekten. LUFS, Peak, True Peak und Stereobreite werden live gemessen. Rechts wählen Sie die Export-Formate (WAV, MP3, FLAC, AAC, OGG je nach Edition) und starten optional den **KI-Vocal-Coach** für automatisches Feedback zur Gesangsaufnahme.



Effekte zurücksetzen, Mix-Einstellungen speichern und Instrumental-Export.

Mit der Option „Instrumental exportieren“ erzeugt VOXini beim Export zusätzlich automatisch eine Instrumentalversion (aktueller Mix ohne die Vocals-Spur).

Ein Klick auf „Finalen Song erstellen“ rendert den fertigen Mix in allen gewählten Formaten.

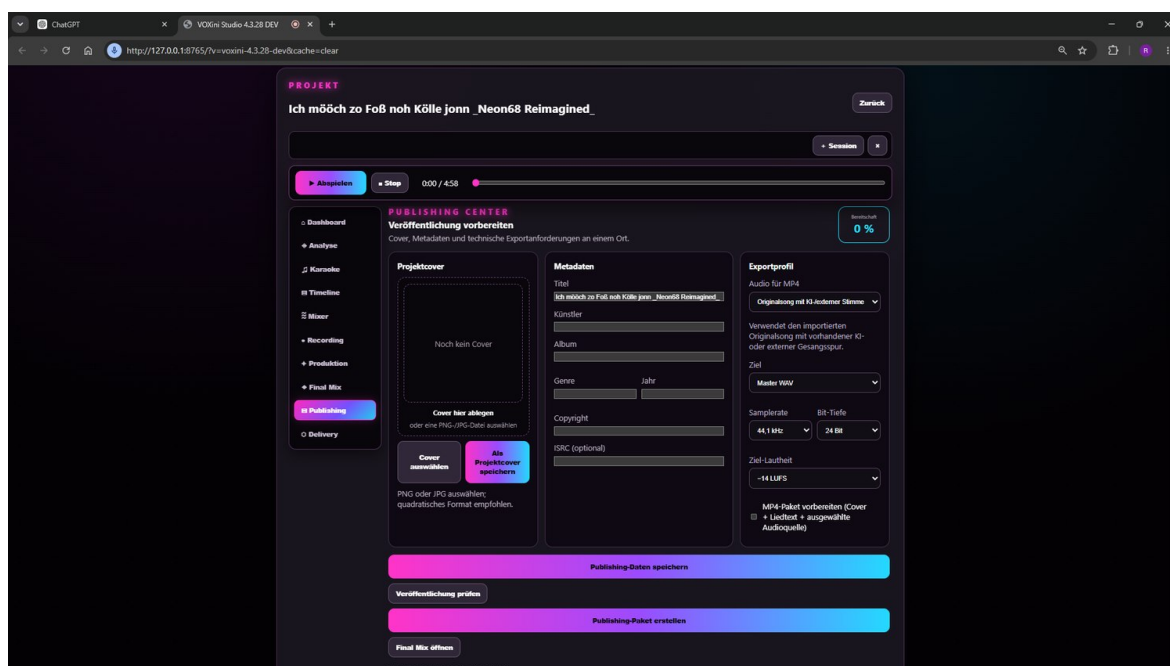
Tipp

Der Instrumental-Export eignet sich besonders für Karaoke-Videos oder Remixe – die aktuelle Mix-Einstellung bleibt dabei erhalten, nur der Vocals-Stem entfällt.

13

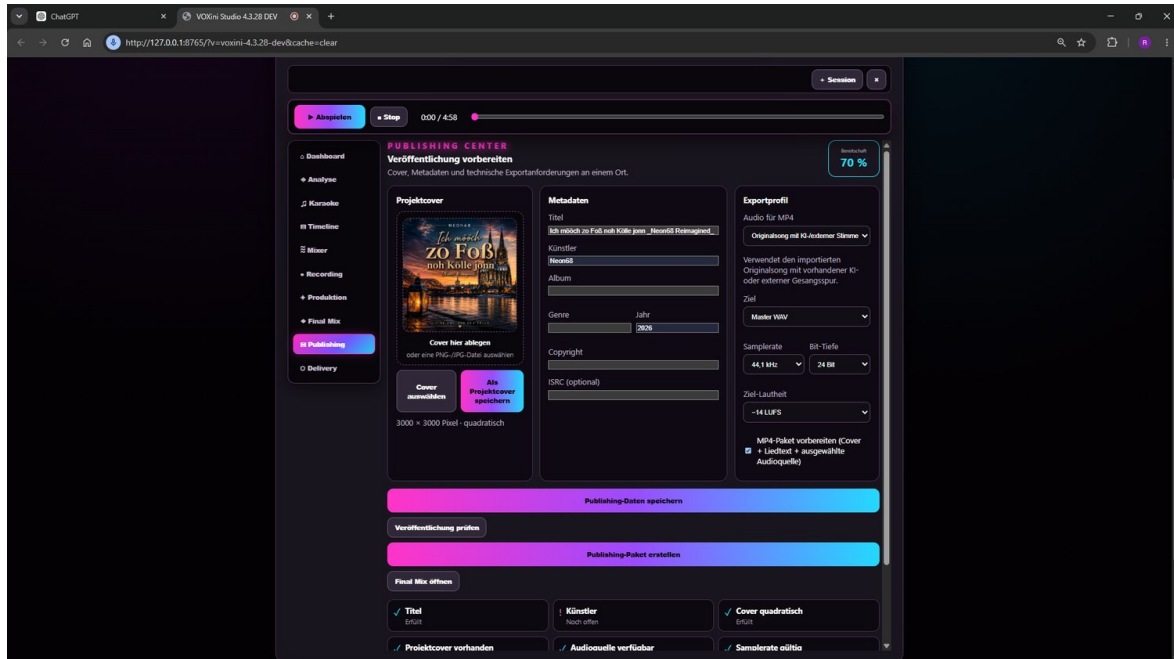
Publishing – Cover, Metadaten & Export vorbereiten

Das Publishing Center bündelt alles, was für eine Veröffentlichung nötig ist: Cover-Artwork, Metadaten und das technische Exportprofil.



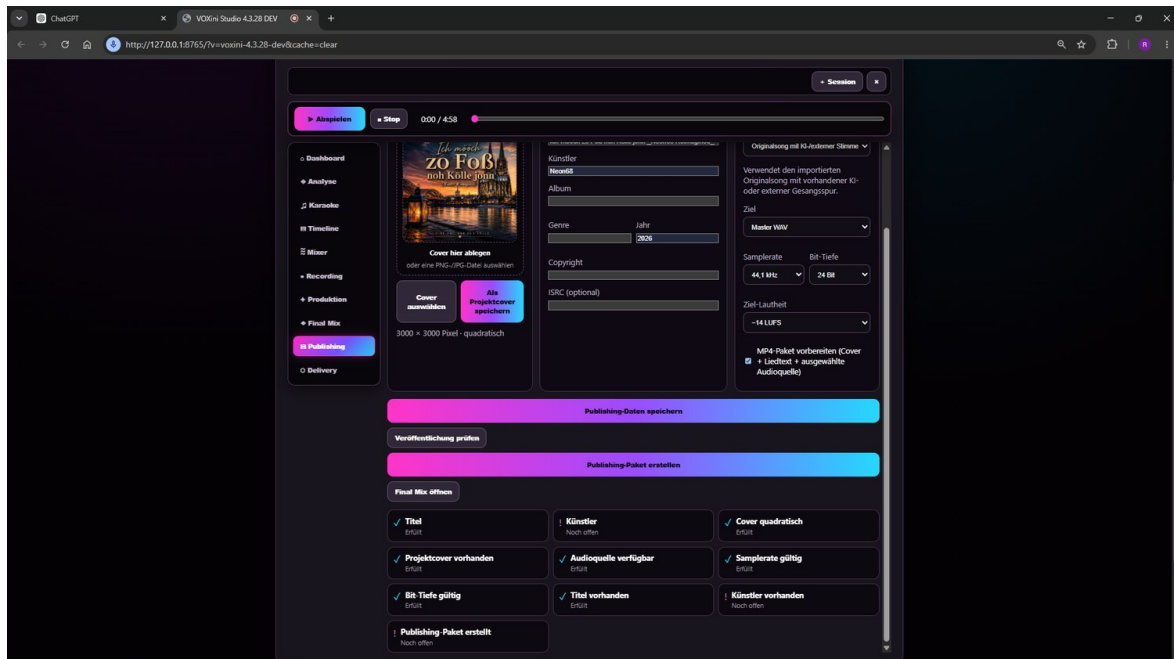
Publishing Center vor dem Ausfüllen.

- **Projektcover** – PNG oder JPG per Drag & Drop oder Dateiauswahl, im quadratischen Format (z. B. 3000 × 3000 Pixel) empfohlen.
- **Metadaten** – Titel, Künstler, Album, Genre, Jahr, Copyright, optional ISRC-Code.
- **Exportprofil** – Audioquelle für das Video (z. B. Originalsong mit KI-/externer Stimme), Ziel-Dateiformat, Sample rate, Bit-Tiefe und Ziel-Lautheit (LUFS).

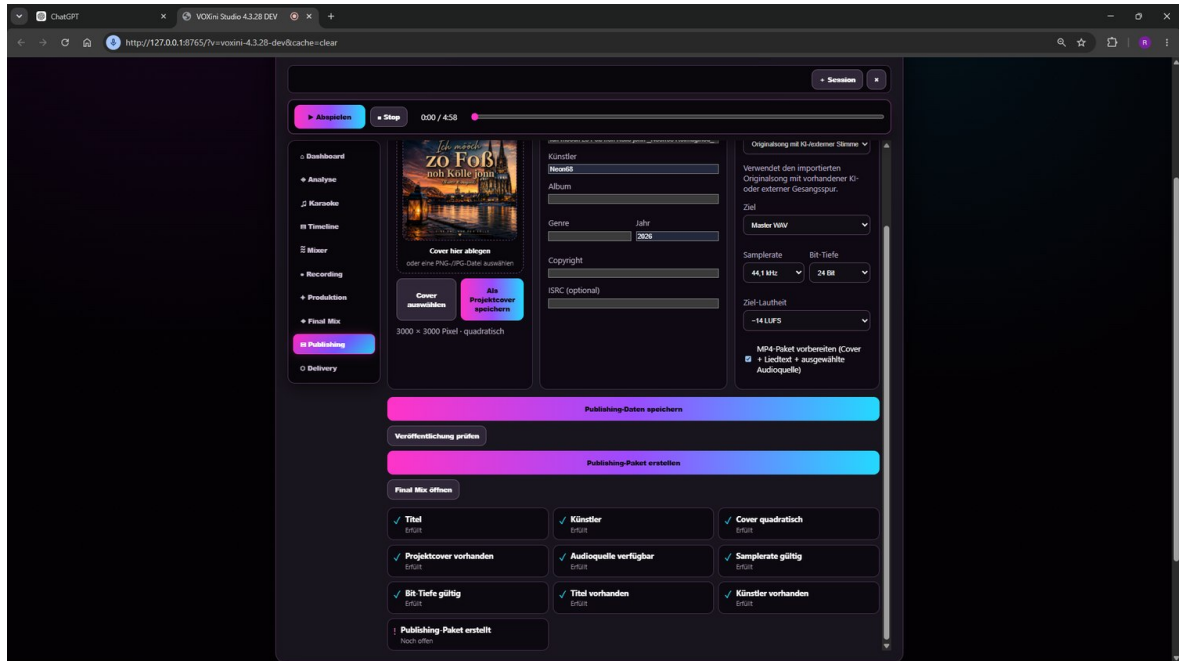


Ausgefülltes Publishing Center mit Cover und Metadaten – die Bereitschaftsanzeige oben rechts steigt mit jedem ausgefüllten Feld.

Über „Publishing-Daten speichern“ sichern Sie Ihre Eingaben, „Veröffentlichung prüfen“ zeigt eine Checkliste aller Anforderungen.



Checkliste der Veröffentlichungsanforderungen.

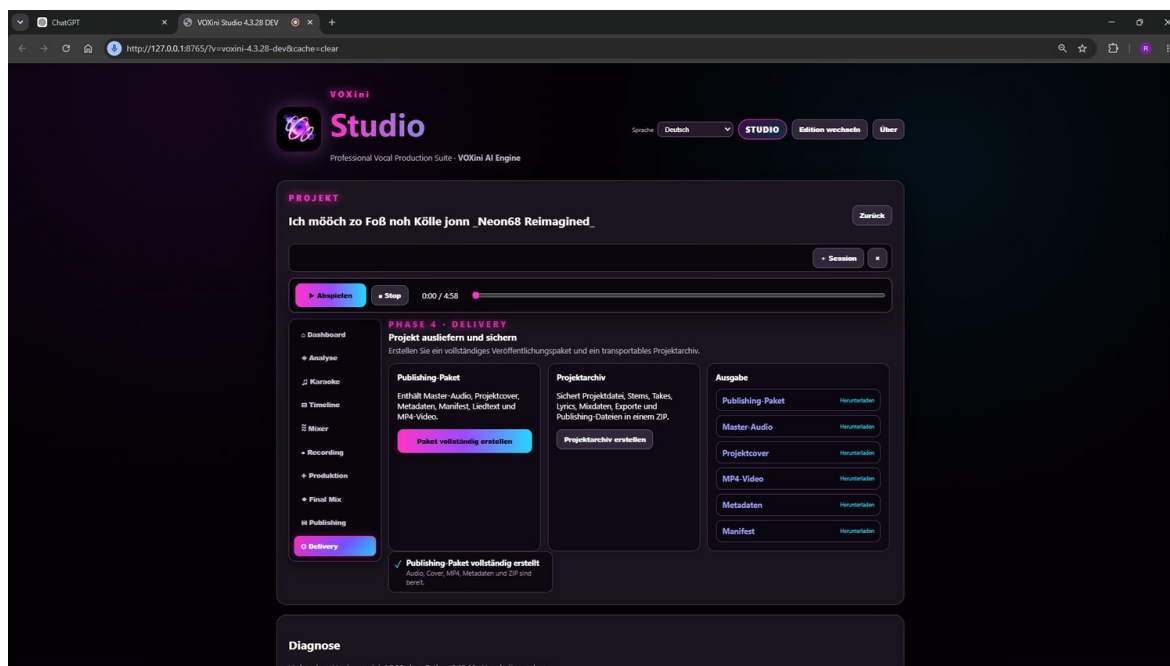


Sobald alle Punkte erfüllt sind, kann das Publishing-Paket erstellt werden.

„Publishing-Paket erstellen“ fasst Master-Audio, Cover, Metadaten, Liedtext und ein MP4-Video in einem fertigen Paket zusammen.

Veröffentlichung – Projekt ausliefern & sichern

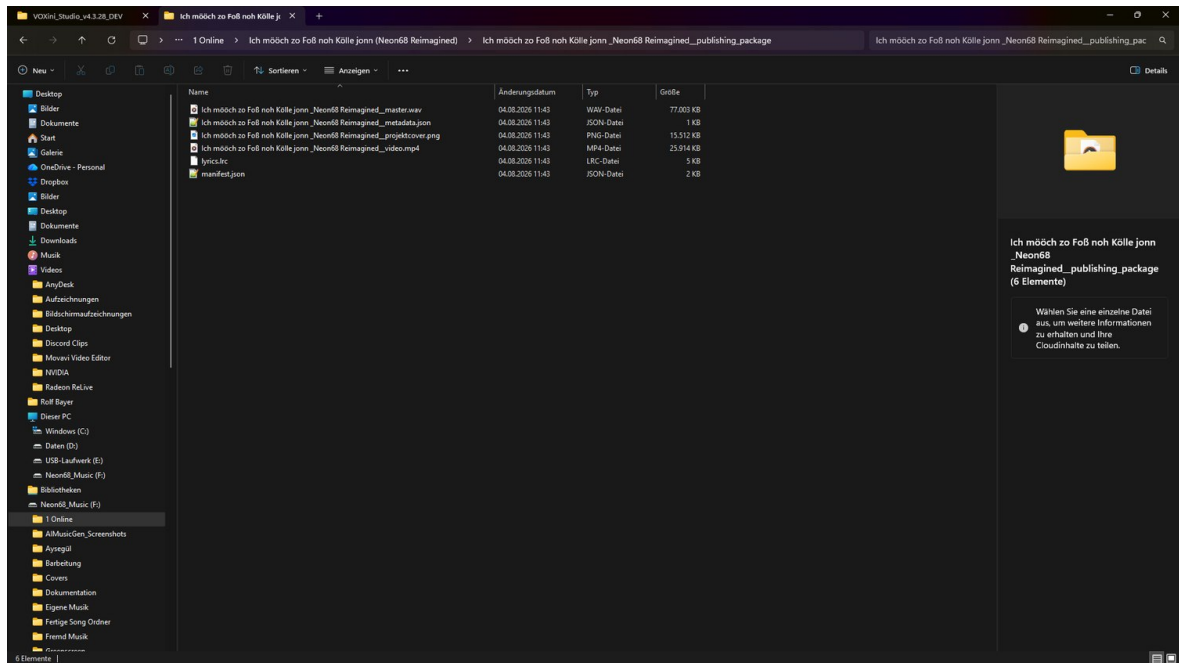
Der Tab „Veröffentlichung“ (nur Studio-Edition) ist die letzte Phase: Hier erstellen Sie das vollständige Veröffentlichungspaket und optional ein komplettes Projektarchiv als Sicherung.



Veröffentlichung: Publishing-Paket, Projektarchiv und einzeln herunterladbare Ausgabedateien.

- **Publishing-Paket** – Master-Audio, Projektcover, Metadaten, Manifest, Liedtext und MP4-Video.
- **Projektarchiv** – sichert zusätzlich Projektdatei, Stems, Takes, Lyrics, Mixdaten, Exporte und Publishing-Dateien als ZIP.
- **Ausgabe** – jede Datei (Publishing-Paket, Master-Audio, Projektcover, MP4-Video, Metadaten, Manifest) lässt sich auch einzeln herunterladen.

Das erzeugte Paket landet als eigener Ordner mit allen Einzeldateien auf Ihrem Rechner und ist damit bereit zur Weitergabe oder Veröffentlichung.



Beispiel: der fertige Ordner mit Master-Audio, Cover, Video, Liedtext und Metadaten.

Damit ist der Song bereit für Upload, Weitergabe oder Veröffentlichung auf der gewünschten Plattform.

Tipp

Das Archiv im Veröffentlichungs-Ordner bleibt dauerhaft erhalten, auch wenn das Projekt später erneut bearbeitet wird – praktisch als Sicherung des veröffentlichten Stands.

Tastenkürzel

Innerhalb eines geöffneten Projekts stehen folgende Tastenkürzel zur Verfügung (nicht aktiv, während in einem Textfeld getippt wird):

Taste	Wirkung
1	Wechselt zum Dashboard
2	Wechselt zur Analyse
3	Wechselt zu Karaoke
4	Wechselt zum Mixer
5	Wechselt zu Recording
6	Wechselt zu Produktion (Studio-Edition)
7	Wechselt zu Final Mix
R	Springt direkt zu Recording
F	Springt direkt zu Final Mix
L	Öffnet/fokussiert das Songtext-Fenster für den zweiten Monitor (ab Version 4.3.29 DEV)

Tipps, Hinweise & Fehlerbehebung

- **Kopfhörer beim Aufnehmen** – ohne Kopfhörer nimmt das Mikrofon die aus dem Lautsprecher abgespielte Musik erneut mit auf.
- **Automatische Zwischenspeicherung** – VOXini speichert Ihr Projekt automatisch in regelmäßigen Abständen (einstellbar im Produktion-Tab); ein manuelles „Jetzt speichern“ ist trotzdem jederzeit möglich.
- **VST3-Suche dauert** – ein vollständiger Scan aller Laufwerke kann je nach Anzahl installierter Plugins mehrere Minuten dauern; der „Schnellscan“ prüft nur die üblichen Plugin-Ordner.
- **Diagnose-Zeile** – unten auf der Startseite zeigt „Diagnose“ den Verbindungs- und Versionsstatus zum lokalen VOXini-Server.
- **Programmeigenschaften prüfen** – Rechtsklick auf „VOXini Studio.exe“ → „Eigenschaften“ → „Details“ zeigt die installierte Version.

Über dieses Handbuch

Die meisten Abbildungen in diesem Handbuch stammen aus Version 4.3.28 DEV; das Songtext-Fenster (Kapitel „Karaoke & Songtext“) wurde mit Version 4.3.29 DEV aufgenommen. Die Bedienung entspricht durchgängig dem Stand von Version 4.3.31 DEV.

VOXini Studio wird entwickelt und veröffentlicht von Neon68 Records.

Neon68 Records · neon68.de